

ES

*Español*



# adorini

## *Humidor Guide*

Todo lo que usted siempre quiso saber sobre los puros y su conservación

# Índice de Contenidos

## 1 Fabricación de un humidor

|     |                                             |   |
|-----|---------------------------------------------|---|
| 1.1 | ¿Es necesario el cedro español? .....       | 4 |
| 1.2 | ¿Enchapado o madera sólida?.....            | 5 |
| 1.3 | Cierre de un humidor .....                  | 6 |
| 1.4 | ¿Cristal o madera?.....                     | 6 |
| 1.5 | Criterios de calidad de los humidores ..... | 7 |

## 2 Humidificadores

|     |                                                  |    |
|-----|--------------------------------------------------|----|
| 2.1 | Niveles óptimos de humedad .....                 | 9  |
| 2.2 | ¿Humidificador de esponja o acrilpolímeros? .... | 9  |
| 2.3 | El líquido correcto .....                        | 11 |
| 2.4 | Recargas ¿Con qué frecuencia? .....              | 12 |

## 3 Higrómetro

|     |                            |    |
|-----|----------------------------|----|
| 3.1 | ¿Analógico o Digital?..... | 13 |
| 3.2 | Precisión .....            | 14 |

## 4 Preparación de un humidificador

|     |                                           |    |
|-----|-------------------------------------------|----|
| 4.1 | Primer paso: Calibrar el higrómetro ..... | 15 |
| 4.2 | Segundo paso: El humidificador .....      | 15 |
| 4.3 | Tercer paso: Humedecer el humidor .....   | 16 |

## 5 Almacenar los cigarros

|     |                                                                                           |    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5.1 | Ventilación .....                                                                         | 17 |
| 5.2 | Temperatura óptima .....                                                                  | 17 |
| 5.3 | Duración máxima de almacenamiento .....                                                   | 17 |
| 5.4 | ¿Se añejan los cigarros con el tiempo? .....                                              | 17 |
| 5.5 | Mezcla de cigarros .....                                                                  | 18 |
| 5.6 | ¿Es necesario rotar los cigarros regularmente?.....                                       | 18 |
| 5.7 | ¿Se deben quitar los envoltorios de los cigarros antes de colocarlos en el humidor? ..... | 19 |

## 6 Problemas y soluciones

|     |                                |    |
|-----|--------------------------------|----|
| 6.1 | Moho .....                     | 20 |
| 6.2 | Parásitos del tabaco .....     | 20 |
| 6.3 | Humedad muy baja .....         | 21 |
| 6.4 | Humedad muy alta .....         | 21 |
| 6.5 | Resinas en el humidor .....    | 22 |
| 6.6 | Recuperar cigarros secos ..... | 22 |
| 6.7 | ¿Olores en el humidor? .....   | 22 |
| 6.8 | Humidificadores .....          | 23 |
| 6.9 | Accesorios .....               | 25 |

# 1 Fabricación de un humidor

## 1.1 ¿Es necesario el cedro español?

En primer lugar, hay tres tipos de madera que pueden utilizarse para el recubrimiento interior del humidor:

- **Cedro español (la más popular)**
- **Cedro rojo americano o canadiense**
- **Caoba hondureña**

El **cedro español** ofrece las siguientes ventajas (nombre científico: “cedre-la odorata”):

- **Protección contra los escarabajos del tabaco** por el olor que desprende la madera
- **Alta capacidad de absorción** asegura un ambiente estable y previene la aparición de moho dentro del humidor
- **Favorece el proceso de añejamiento de los cigarros**
- **Mejora el sabor de los cigarros**

El **cedro español** no es originario de España como podría suponerse, sino que normalmente se importa de Brasil y otros países de Centro y Sudamérica. En algunos casos aislados, se puede formar una resina en la superficie de la madera (Ver capítulo 6.5 resinas en el humidor). La formación de la resina puede reducirse si se ha secado bien la madera.

El **cedro rojo americano** absorbe menos la humedad que el cedro español y tiene un aroma más penetrante. Algunos fabricantes lo utilizan porque es menos costoso y no se forma resina. En general, cuando se almacenan los cigarros por un período prolongado, absorben un fuerte sabor a madera que no suele ser lo ideal.

La **caoba hondureña** tiene una tasa de absorción de humedad similar a la del cedro español y tiene también un olor menos intenso. No obstante, no ofrece la misma protección contra los parásitos, ni el sabor que deja en los cigarros es tan agradable como el del cedro español. El chapado del interior no debe estar tratado.

Se recomiendan los humidores con revestimiento de cedro español cuando se quieren almacenar los cigarros por un largo período de tiempo. En los armarios humidores pueden utilizarse otras maderas con mayor absorción de humedad porque los puros suelen almacenarse en sus cajas originales de cedro español. Si se desean almacenar individualmente los cigarros en estos armarios, se puede utilizar una bandeja de cedro español. Todos los humidores adorini han sido confeccionados exclusivamente con el recubrimiento de madera de cedro español.

## 1.2 ¿Enchapado o madera sólida?

Básicamente existen dos opciones distintas al elaborar un humidor:

- **Según la densidad media de la fibra (DMF)**, el interior está recubierto con enchapado de madera de cedro español y el exterior con otro enchapado de madera dura como cerezo.
- **El interior del humidor fabricado en madera sólida** y está recubierto con el cedro español (a veces es posible que el humidor sea de madera de cedro sólida sin ningún tipo de recubrimiento interior).

En contra de lo que se cree normalmente, los humidores de madera sólida no siempre son superiores a los de madera enchapada. Los humidores de madera enchapada suelen tener una elaboración más complicada que sobrepasa el precio más elevado de los humidores de madera sólida.

Debido a que la humedad dentro de un humidor es mucho mayor a la del exterior, la madera interna se expande y tensa las paredes internas del humidor. En este caso, los humidores enchapados tienen la ventaja de que la DMF se expande menos con el aumento de la humedad. Así, se desarrollan menos tensiones en el interior del humidor que podrían causar grietas y deformaciones en el humidor. Otra ventaja de este tipo de humidores es que se puede aplicar mejor el lacado brillante que en los de madera sólida.

Los humidores de madera de cedro español sólida son más propensos a sufrir abolladuras y daños porque la madera es muy suave. Como se dijo anteriormente, la suavidad de este tipo de madera limita un poco el brillo y la duración del lacado externo. Es por esta razón que ha prevalecido la fabricación de humidores DMF sobre los de madera sólida.

### 1.3 Cierre de un humidor

Los humidores deben cerrar lo suficiente como para mantener el nivel de humedad interno.

### 1.4 ¿Cristal o madera?

Para almacenar los cigarros durante pocos meses, los humidores con tapas de cristal o madera son igual de efectivos. Sin embargo, si los puros se van a añejar en un humidor, entonces son preferibles los de tapa de madera.

Los humidores con tapas de cristal deben mantenerse alejados de la luz directa del sol. Si se almacena por mucho tiempo, se podrá constatar una decoloración de las primeras filas de puros.

Por otra parte, los humidores de cristal tienen la ventaja de que se puede mantener la humedad constante en el interior del humidor ya que se debe abrir con menos frecuencia. Es muy útil para humidores que están en restaurantes, clubs y hoteles.

Las puertas de cristal en los armarios humidores no tienen ningún impacto negativo en el almacenamiento de los cigarros, siempre y cuando estén almacenados en las cajas originales. En cuanto a la ubicación de estos armarios, nunca deben exponerse a la luz directa del sol.

## 1.5 Criterios de calidad de los humidores

Desde hace poco tiempo, los precios de los humidores han disminuido significativamente. Muchos compradores se sienten confundidos debido a las grandes diferencias de precio que se encuentran en el mercado, especialmente cuando los humidores frecuentemente son de apariencia similar.

En primer lugar, ¿Qué características tiene que cumplir un humidor? Básicamente, un humidor ha de poder mantener un nivel de humedad constante de aproximadamente 70% y debe mantener condiciones de temperatura iguales en las diferentes partes del interior del humidor.

Esta funcionalidad básica del humidor se determina a través de los siguientes criterios:

- Uso de un sistema de humidificación adecuado y efectivo. Los humidificadores electrónicos y los compuestos de polímeros son preferibles a los modelos de esponja.
- **El Interior de madera de cedro español** absorbe bien la humedad y asegura condiciones de temperatura constantes. Además del uso de la madera apropiada es imperativo que el espesor del cedro español sea adecuado. Las láminas de cedro español de solo 1-2 mm. no permiten aprovechar las características de dicha madera.
- La circulación de aire dentro del humidor. La estructura del interior del humidor y el diseño de las bandejas deben permitir la libre circulación de aire en todas las áreas del interior del humidor. La insuficiente circulación de aire es una debilidad de muchos humidificadores de todos los precios. Además, la calidad de los humidores también se determina por los siguientes criterios:
  - Las bisagras deben ser duraderas y asegurar un funcionamiento con baja fricción por muchos años. En los humidores de alta calidad, es preferible utilizar bisagras cuadrantes.
  - La utilización de un higrómetro de precisión. Los higrómetros con mecanismo de pelo son preferibles a aquellos con muelles metálicos.
  - La fuerza de la estructura de madera del humidor. Una estructura de humidor fuerte mejora el aislamiento y es una parte importante del valor de la complejidad del humidor.
  - La calidad de la aplicación de las lacas.

En el desarrollo de los humidores deluxe Adorini intentamos encontrar soluciones posibles para cada uno de los criterios mencionados anteriormente. Combinando los componentes más sofisticados, material de alta calidad y un diseño de complejión innovadora, la serie Adorini deluxe marca unos estándares de calidad en la producción de humidores y demuestra que los humidores de alta calidad no tienen por qué costar una fortuna.

## Criterios de calidad de los humidificadores Adorini Deluxe

1



**Higrómetros de pelo pre-calibrados de alta precisión**, optimizados para el almacenamiento de los cigarrros.

2



**Humidificador dorado de polímeros acrílicos** adorini deluxe con ranuras de ventilación ajustables para una óptima regulación del nivel de humedad.

3



**Ranuras de ventilación únicas** ("RibTech") para mejorar la circulación del aire dentro de humidor. *innovación protegida por adorini.*

4



**Cuerpo del humidor reforzado y revestimiento reforzado de cedro español.**

5



Higrómetro y humidificador fijado con imanes a una **placa de metal invisible** dentro de la chapa de madera.

6



**Sistema de división** innovador para una separación individual y flexible. *Innovación protegida por adorini.*

7



**Etiquetas con clip** para los divisores. *Innovación protegida por adorini.*

8



Innovador **diseño de la bandeja** ("AirVent") que permite la máxima circulación del aire y la compatibilidad con la **nueva generación electrónica de humidificadores**. *Innovación protegida por adorini.*

9



**Bisagras reforzadas tipo cuadrante**, chapadas en oro de 24K y pulidas a mano.

10



**Garantía de por vida**

## 2 Humidificadores

2

### 2.1 Niveles óptimos de humedad

El nivel de humedad relativa para almacenar cigarros es entre 68% y 74% aproximadamente, con el fin de que los sabores normales de los habanos evolucionen mejor. De igual forma, este nivel permite el encendido uniforme del puro. Con la humedad del 70% y una temperatura de 18°C (64°F), el aire contiene aproximadamente 10 gramos de agua por cada metro cúbico de aire. En tales condiciones, el cigarro puede absorber la cantidad ideal de humedad que corresponde al 14% de su peso.

Los habanos secos son frágiles y se consumen más rápido porque no contienen la suficiente humedad natural y el sabor resulta mucho más agresivo y amargo.

Por el contrario, los cigarros puros con más humedad de la necesaria se consumen de forma desigual y tienen un sabor más pesado y ácido.

Existen algunos aficionados que aprecian estas modificaciones en el sabor de los puros e intencionalmente los almacenan en ambientes más o menos húmedos, de acuerdo con sus preferencias. En el 65 a 75% de los casos, los cigarros pueden almacenarse por largos períodos de tiempo sin ningún problema, aunque se debe tener precaución de no exceder el nivel de humedad de 80% porque el cigarro comenzaría a enmohecerse y a pudrirse.

### 2.2 ¿Humidificador de esponja o acrilpolímeros?

Hasta hace poco, todos los humidificadores utilizaban el mismo mecanismo. Sin importar si era o no de marca o incluso su precio, todos estaban equipados con una bandeja de plástico o metal con una esponja a modo de humidificador. El mayor fabricante de estos humidificadores era la compañía francesa Credo. Es por esta razón que la palabra Credo se utiliza con frecuencia como sinónimo de humidificadores de esponja. Como eran sencillos de fabricar, muy pronto los fabricantes del sureste asiático comenzaron a ofrecerlos por una fracción del precio de un humidificador Credo y con prestaciones similares.

Durante los últimos años, los fabricantes han probado sistemas alternativos de humidificación. Desafortunadamente, en algunas ocasiones, algunos fabricantes de humidores reconocidos ofrecían sistemas embriona-

rios que no aguantaban el paso del tiempo, a expensas del comprador. A la larga, sólo los humidificadores con polímeros acrílicos se han extendido en las diferentes marcas de humidores como alternativa a los todavía frecuentes humidificadores de esponja. Si se usa el polímero adecuado, tienen la ventaja de poder establecer humedad relativa a un nivel de un 70-72% y ajustar las fluctuaciones en los niveles de humedad más rápido que un humidificador de esponja.

Actualmente, muchos fabricantes ofrecen humidificadores similares bajo el mismo nombre, pero es imposible garantizar que se hayan utilizado los polímeros indicados en este tipo de humidificadores.

El acrilpolímero de estos humidificadores puede absorber una gran cantidad de líquido y solo debe llenarse con agua destilada. Es importante notar que el nivel de humedad de un nuevo humidor con humidificadores de acrilpolímero se estabiliza en unos dos días aproximadamente.

En resumen, los humidificadores de polímeros acrílicos son muy recomendables, ya que mantienen un nivel de humedad más estable y necesitan una menor monitorización y un menor mantenimiento por parte del consumidor. Además, el peligro de contaminación bacteriana es menor en los humidificadores de polímeros que en los de esponja. Sin embargo, es imposible eliminar el riesgo de contaminación bacteriana por completo, como se dice a menudo.

Para eliminar el riesgo de contaminación bacteriana, cada humidor (de esponja o de polímero) debe cambiarse cada dos años aproximadamente!.

En general, los sistemas de humidificación de esponja funcionan adecuadamente si la ya mencionada solución de polietileno glicol se aplica regularmente (ver capítulo 2.3). Los humidificadores con polímeros acrílicos poseen una capacidad superior para mantener una humedad constante y para compensar rápidamente bajadas temporales en la humedad, ya que ocurren comunmente cuando se abre el humidor.

Usando polímeros acrílicos se minimiza también el riesgo de contaminación bacteriana, por lo que a largo plazo la compra a un precio algo más

elevado de un humidificador con polímeros acrílicos se compensa con lo que se ahorra al no comprar las soluciones de polietileno glicol.

### Las ventajas del "Humidificador de lujo adorini"

- Posibilidad de ajustar el nivel de humedad gracias a una abertura ajustable
- Superficie en aluminio plateado
- Utilización de cristal acrílico de nueva generación
- Autorregulación del nivel de humedad
- No necesita ninguna solución especial
- Prevención eficaz contra los riesgos de contaminación bacteriana



**adorini**

## 2.3 El líquido correcto

Por favor tenga en cuenta que los nuevos humidificadores de acrílico-polímeros (como por ejemplo el humidificador premium adorini deluxe) solamente se pueden recargar con agua destilada. Por lo tanto, las siguientes explicaciones son para los humidificadores tradicionales de esponja.

Cualquiera de estos líquidos pueden emplearse para recargar un humidificador de esponja:

- **Agua destilada** (de venta en supermercados, farmacias, tiendas de repuestos para coches, etc.)
- **Una solución** especial de 50% de propilenglicol y 50% de agua destilada.

El propilenglicol es un líquido incoloro e inodoro que tiene dos características sumamente favorables para su uso en humidificadores. En primer lugar, se previene la formación de mohos y bacterias. En segundo lugar, este

compuesto forma una capa delgada en la superficie del humidificador, que permite absorber la humedad en niveles del 70% y que puede también emitir humedad a menos del 70%. De esta forma, el humidificador se ajusta automáticamente y permitirá estabilizar el nivel de humedad en aproximadamente 70%. Se debe esperar unos pocos días hasta que el propilenglicol pueda formar la capa en la superficie y se llegue al nivel óptimo de humedad.

El propilenglicol se conoce también como 1.2 Propanediol. **Sin embargo, no debe confundirse con el etilenglicol** (muchas veces se conoce con el nombre de glicol). La pureza del propilenglicol cumple con los estándares de seguridad de medicamentos y alimentos. El agua destilada tiene una ventaja sobre el agua de grifo porque protege el humidificador contra la cal y el moho. El agua de grifo contiene minerales, que pueden cerrar los poros de la esponja del humidificador.

Además, el agua corriente contiene cloro y bacterias, que pueden tener un impacto negativo en el aroma del humidificador y pueden causar el moho.

## 2.4 Recargas - ¿Con qué frecuencia?

Los humidificadores de polímeros (como el humidificador Adorini deluxe premium) deben recargarse una vez al mes con agua destilada. La frecuencia de esta recarga depende de factores como la frecuencia con la que se abre el humidificador, la cantidad de cigarrillos almacenados, el tamaño del humidificador, la humedad externa, la temperatura externa, entre otros.

En el caso de los humidificadores de esponja, el proceso de recarga es un poco más complicado. La primera vez que se carga, el humidificador debe llenarse solo con una solución especial de propilenglicol porque el agua destilada se evapora mucho más rápido que esta solución. Por tanto, el humidificador debe recargarse aproximadamente una vez al mes solo con agua destilada. La solución de propilenglicol solo debe emplearse cuando el nivel de humedad caiga súbitamente. Dependiendo de la temperatura externa, puede ser necesario después de unos 3 a 6 meses.

## 3 Higrómetro

### 3.1 ¿Analogico o digital?

Por lo general, se utilizan higrómetros analógicos en los humidores. Existen tres sistemas de higrómetros analógicos:

- **Higrómetros analógicos de espiral:** Los higrómetros de espiral se utilizan en la mayoría de humidores. Son menos costosos pero tienen una precisión limitada.
- **Higrómetros analógicos de pelo natural:** Este tipo de higrómetros son más precisos. Sin embargo, requieren bastante trabajo para mantener la precisión. Es por esta razón que no son la primera opción para utilizarse en los humidores.
- **Higrómetros analógicos de pelo sintético:** Los higrómetros de pelo sintético tienen una precisión similar a los de pelo natural, sin embargo no requieren mantenimiento por parte del consumidor. Son los que más se utilizan en los humidores.

Los higrómetros de pelo Adorini se elaboran con pelo sintético de alta calidad. Los fabrica una empresa alemana en exclusiva para Adorini en una edición especial que ha sido mejorada para medir con precisión los altos niveles de humedad existentes en los humidores. Estos higrómetros son altamente precisos tras un corto intervalo de humedad, mientras que los higrómetros normales lo hacen a un nivel inferior de humedad, entre el 30 y 60%. Para los niveles típicos de humedad de más del 65% en el almacenamiento de los cigarrillos, la precisión de los higrómetros analógicos y digitales disminuye significativamente. Los higrómetros de pelo Adorini se envían precalibrados para que no se requiera tanto trabajo antes de su primer uso.

Otra alternativa es equipar el humidificador con un higrómetro digital. Estos higrómetros son de fácil lectura y no requieren calibración. Es importante destacar que los higrómetros digitales requieren un período para adaptarse a los cambios en la humedad que no será inmediato. Sin embargo, el higrómetro digital Adorini es uno de los pocos higrómetros digitales del mercado que ha sido optimizado para lograr la mayor precisión en niveles de humedad de más del 65%.

### 3.2 Precisión

Es necesario calibrar los higrómetros analógicos antes del primer uso. La excepción a esta regla son los higrómetros de pelo Adorini **porque ya vienen correctamente calibrados antes de su envío**, es posible que hasta un higrómetro adorini deba ser recalibrado en caso de que haya sufrido algún desperfecto durante el envío.

Como se ha dicho previamente, la precisión de los higrómetros de resorte metálico es limitada. Por el contrario, la precisión de los higrómetros de pelo adorini es mucho mayor, la cual está optimizada para el alto nivel de humedad del interior de un humidor. Aunque se debe tener presente de que a diferencia de la temperatura, la humedad es más difícil de medir. Hasta los higrómetros para laboratorios profesionales cuyos precios superan los 100 Euros solo tienen una exactitud de 2% aproximadamente.

Los higrómetros analógicos deben recalibrarse una vez al año. Si un humidor está equipado con el higrómetro tradicional de resorte metálico, resulta particularmente importante estar atento a los cambios en los niveles de humedad.

Si se utilizan humidificadores de acrilpolímeros o de esponja con la solución de propilenglicol (Ver explicaciones sobre los humidificadores en el capítulo 2) la humedad debe estabilizarse automáticamente alrededor de 70%. Solo será necesario recargar con agua destilada o con propilenglicol (para los humidificadores de esponja) tan pronto como se detecte un descenso en la humedad. Si tiene alguna duda, el tacto de los cigarrros le permitirá saber si se almacenan en una atmósfera adecuada.

### La mayor precisión - los higrómetros de pelo adorini

- **Muy precisos**
- Utilización de pelos sintéticos
- **Concebidos para el alto nivel de humedad** presente en los humidificadores de puros
- **Garantía de por vida**



## 4 Preparación de un humidor

Tras la compra de un humidor, se deben seguir unos pasos preparatorios muy simples antes de guardar los puros en el humidor. De lo contrario, la madera de cedro le quitará humedad a los puros. Los humidores deluxe Adorini contienen los **higrómetros de pelo Adorini** y el **humidificador premium deluxe** basado en polímeros acrílicos.

### 4.1 Primer paso: Calibrar el higrómetro

Es importante observar que este paso no es necesario si se utiliza el **higrómetro de pelo adorini** que se envía con los humidores deluxe adorini porque ya viene calibrado y solo es necesario en caso de que haya sufrido algún impacto durante el transporte.

Existen dos métodos de calibrar un higrómetro analógico:

- El método recomendado y más preciso es colocar el higrómetro con una solución salina en una caja pequeña de plástico. Se debe colocar una cucharada de sal y humedecerla con unas gotas de agua. La sal no debe disolverse, sino absorber el agua. Después, coloque el higrómetro y la sal en una caja plástica bien sellada y espere unas 8 horas, hasta que la caja alcance una humedad del 75%. Luego ajuste la aguja del higrómetro con un destornillador para indicar la humedad del 75%.
- Otra posibilidad es quitar el higrómetro del humidor y envolverlo en un paño húmedo. Espere una hora aproximadamente y luego ajuste el higrómetro con un destornillador en 96% de humedad relativa.

### 4.2 Segundo paso: Recargar el humidificador

Coloque el humidificador en un plato y humedézcalo con la solución de propilenglicol (para humidificadores con esponja) o agua destilada (para el humidificador deluxe adorini de acrilpolímeros). Mantenga el humidificador en el líquido durante 5 minutos. Tan pronto como el humidificador haya absorbido suficiente líquido, agite el humidificador para quitar el exceso.

Seque el humidificador con un paño y colóquelo en el humidor.

### **4.3 Tercer paso: Humedecer el humidor**

Las paredes internas del humidor, las divisiones y bandejas deben limpiarse con un paño humedecido con agua destilada.

Coloque un vaso con agua destilada y déjelo durante tres días con el humidor cerrado. Si calienta antes un poco el agua, ésta se absorberá más rápidamente y el humidor podrá utilizarse en tan solo un día. Después del tiempo necesario, las paredes del humidor deben haber absorbido la humedad suficiente.

## 5 Almacenar los cigarros

### 5.1 Ventilación

Se debe ventilar el humidor al menos una vez cada dos semanas para abastecerlo regularmente con aire limpio (Ver capítulo 1.3 “Cierre de un humidor”).

### 5.2 Temperatura óptima

La temperatura ideal está entre 18° y 21°C (64-70°F). Una temperatura menor, por debajo de 12°C (54°F), impide el proceso de añejamiento de los cigarros. Es por ello que las frías bodegas de vino son solo apropiadas para almacenar cigarros hasta cierto punto, aunque son mucho peores las temperaturas elevadas. Una temperatura de más de 24°C (75°F) puede causar una infección de parásitos y pudrir el cigarro. Es por esta razón que nunca se debe exponer el humidor a la luz directa del sol.

### 5.3 Duración máxima de almacenamiento

Los cigarros pueden almacenarse en un humidor por un período de tiempo indefinido, siempre y cuando se mantenga la humedad relativa entre 65% y 75% y se ventile periódicamente. Los puros de alta calidad desarrollan un sabor especial después de estar almacenados por un largo período de tiempo. Por ejemplo, en Gran Bretaña es costumbre almacenar los cigarros para acentuar el sabor a tabaco.

### 5.4 ¿Se añejan los cigarros con el tiempo?

Antes de que se envíen los cigarros premium a las tiendas especializadas, se dejan madurar por unos seis meses en las fábricas o en compartimientos climatizados en los distribuidores. Debido a la creciente demanda de cigarros en los últimos años, no siempre se respeta este período. Es por ello que se recomienda almacenar los cigarros luego de su compra por unos tres o seis meses en el humidificador para permitir que los cigarros desarrollen un sabor más uniforme y balanceado.

Algunos cigarros premium desarrollan un sabor particularmente exquisito después de varios años de almacenamiento. En cualquier caso, la duración de este almacenamiento depende de las preferencias de cada cual. Se recomienda comparar los sabores según distintos períodos de almacenamiento para determinar el tiempo preciso de almacenamiento de una marca en particular.

## 5.5 Mezcla de cigarros

Los habanos absorben los aromas del ambiente. No sólo absorben el aroma de la madera del interior del humidificador, además absorben los aromas de otros puros guardados en el mismo humidificador. Los separadores se usan en los humidificadores normalmente para minimizar esta decoloración aromática. Sin embargo, para prevenir cualquier mezcla de sabor, los puros deben estar en humidificadores diferentes o en armarios humidificadores en donde los puros pueden guardarse en su caja original. Sin embargo, algunos aficionados aprecian la mezcla de sabores de sus cigarros favoritos y guardan marcas diferentes de puros en un humidificador durante varios meses. Por lo general, sin embargo, debe evitarse lo más posible guardar puros de diferentes fuerzas (en especial los de diferentes países de origen). Es igualmente posible prevenir esta decoloración aromática al guardar los cigarros en su caja original en un armario grande humidificador o alternatively se puede guardar los cigarros de una forma poco estética en celofán. El innovativo sistema de separación del humidificador deluxe adorini permite una separación efectiva de numerosos tipos de cigarros y, al mismo tiempo, un uso eficiente del espacio de almacenaje dentro del humidificador.

## 5.6 ¿Es necesario rotar los cigarros regularmente?

Los niveles de humedad desiguales dentro de un humidificador representan un problema muy común. Especialmente en aquellos humidificadores que se llenan hasta cerca de su capacidad máxima y en humidificadores grandes con bandejas, el nivel de humedad será más alta en proximidad al sistema de humidificación. Por lo tanto, los puros que se guardan por un periodo de tiempo largo deben girarse cada 1-3 meses. La serie de humidificadores deluxe adorini se ha diseñado con una atención especial a la circulación de aire máxima en el humidificador para asegurar condiciones constantes en los cigarros sin necesidad de girar los puros.

## 5.7 ¿Se deben quitar los envoltorios de los cigarros antes de colocarlos en el humidor?

El celofán evita que los puros pierdan la humedad antes de su consumo. Sin embargo, es contraproducente mantener este envoltorio dentro del humidificador para conservar los niveles óptimos de humedad. Si los habanos se almacenan envueltos, se debe abrir el celofán en las puntas para permitir la circulación del oxígeno.

Si se debe quitar o no el papel es una cuestión de gusto. Por una parte, si se retira el papel, el proceso de envejecimiento del cigarro continuará y es la opción por excelencia desde el punto de vista estético. Por otra parte, el papel celofán protegerá el puro de la mezcla de sabores de los distintos tipos de cigarros que se almacenen. Por esta razón, dejar el papel celofán es una buena alternativa en caso de que puedan separar los cigarros y se quiera evitar la mezcla de sabores.

Los cigarros premium en ocasiones vienen en un envoltorio de cedro español. En cualquier caso, depende de los gustos de cada cual dejar o no este envoltorio de cedro, el cual aumentará el aroma a esta madera de los cigarros, o también se puede quitar por completo antes de colocar los cigarros en el humidor.

## 6 Problemas y soluciones

### 6.1 Moho

Las marcas brillantes que suelen aparecer en los cigarros tienen dos causas. Si las marcas son de color gris claro, con textura similar al polvo y pueden limpiarse fácilmente con un trozo de tela, corresponden entonces al proceso normal de envejecimiento de los cigarros, que no perjudica en absoluto el sabor del mismo.

En cambio, si las manchas tienen textura más sólida y un color azul verdoso, entonces el cigarro está infectado de moho. Este hongo puede formarse en los puros debido a la excesiva humedad. En estos casos, se recomienda quitar los cigarros del humidificador para limpiarlo con cuidado.

El humidificador debe limpiarse con agua tibia y en caso de que tenga moho, se debe reemplazar. No se deben volver a colocar los habanos infectados en el humidor limpio.

### 6.2 Parásitos del tabaco

Las plagas en el tabaco aparecen cuando la temperatura de almacenamiento es alta. Se puede saber si un cigarro está infectado con esta plaga si hay pequeños agujeros en las hojas externas del mismo. El gusano, durante su corto período de vida (unos dos meses), alcanza un tamaño de hasta 5 mm. Si se teme que los cigarros estén infectados, deben quitarse del humidor para examinarlos. Después de separar los cigarros infectados y de limpiar el humidor, se pueden volver a colocar los cigarros no afectados.

Para asegurarse de que no hay ninguna larva dentro de los cigarros, se pueden colocar los puros en el congelador por un par de días, protegiéndolos muy bien de cualquier aroma. Después de congelarlos, los cigarros deben descongelarse gradualmente para evitar la ruptura de las hojas externas, aunque lo recomendable es no almacenar los cigarros en congeladores o neveras debido a los bajos niveles de humedad.

### 6.3 Humedad muy baja

Si el nivel de humedad es bajo dentro del humidor, pueden tomarse las siguientes medidas:

- El higrómetro debe haber sido calibrado según el método de solución salina, que tenga suficiente solución de propilenglicol (humidificador de esponja) y que la parte interna del humidor estaba lo suficientemente húmeda antes de su primer uso.
- Se puede recargar el humidificador con agua destilada.
- Si el descenso de la humedad surge tras un largo período de uso, es posible que el humidificador esté defectuoso. Por ejemplo, el agua del grifo puede tapar los poros de la esponja y si hay niveles elevados de propilenglicol pueden evitar la absorción del agua destilada.

El descenso de la humedad Después de colocar cigarros secos en el humidificador es normal. Después de unos días, la humedad debe estabilizarse. De igual forma, al abrir la puerta del humidor puede ocasionar la disminución de la humedad en el interior.

Las variaciones del porcentaje por debajo de la marca de 70% no debe ser de gran preocupación ya que pueden explicarse de acuerdo con la precisión del higrómetro que se utilice. (Ver capítulo 3.2 "Precisión del higrómetro").

### 6.4 Humedad muy alta

Si la humedad es muy elevada, puede hacer lo siguiente:

- Asegurarse de que el higrómetro se calibró de acuerdo con el método de solución salina, que el humidificador se llenó con la solución de propilenglicol (solo para humidificadores de esponja) y de que el interior del humidor estaba lo suficientemente humedecido antes del primer uso.
- Solo para humidificadores de esponja: es posible que la última recarga haya sido hace varios meses y que sea necesario recargar el humidificador con la solución de propilenglicol.

Si hay variaciones ligeras en el máximo de 70%, no debe preocuparse, ya que pueden deberse a la precisión de los higrómetros (Ver capítulo 3.2 "Precisión del higrómetro").

## 6.5 Resinas en el humidor

Los aceites especiales del cedro español pueden hacer que con el tiempo se forme una resina en la superficie de la madera. Ocurre si la madera no se ha secado correctamente antes de utilizarla, algo que no ocurre con la madera de los humidores Adorini. La resina puede ser pegajosa y suele eliminarse con acetona.

Los lugares donde haya aparecido la resina deben tratarse con un papel de lija muy fino. El proceso debe repetirse unas, dos o tres veces, sobre todo si se ha utilizado un revestimiento más grueso de madera de cedro. La resina no daña la calidad de los cigarros, aunque puede dañar las hojas externas si entran en contacto directo. Después de la limpieza, el humidor debe ventilarse antes de volver a colocar los cigarros dentro.

## 6.6 Recuperar cigarros secos

Almacenar los cigarros secos en un humidor puede hacer que recuperen la humedad perdida. Sin embargo, esta rehidratación debe hacerse de forma gradual. Después de unos dos meses de almacenamiento en un humidificador, los puros deberían haberse recuperado. Es importante tratar con cuidado un habano seco, ya que son muy delicados y pueden romperse fácilmente.

## 6.7 ¿Olores en el humidor?

Si alguna vez ha utilizado productos para limpiar el humidor, es posible que el olor haya quedado en el interior del mismo. Es importante destacar que estos productos solo deben emplearse en casos de emergencia únicamente. Para eliminar estos olores, puede probar alguno de estos consejos:

Primero, abrir el humidor y ventilarlo. Si no funciona y el olor no ha desaparecido tras varios días, puede colocar un vaso con whisky o coñac en el humidor cerrado (Atención: puede modificar el sabor del humidor por un tiempo). Algunos aficionados añaden unas gotas de whisky o coñac al líquido humidificador para influenciar el sabor de los cigarros.

**adorini**



Torino - Deluxe

N° Art.: h106d

**adorini**



Modena - Deluxe

N° Art.: h103d

**adorini**



Firenze - Deluxe

N° Art.: h101d

**adorini**



Milan - Deluxe

N° Art.: h125d

**adorini**



Pisa - Deluxe

N° Art.: h503d

**adorini**



Venezia (medium) Deluxe

N° Art.: h120d

**adorini**



Sorrente - Deluxe

N° Art.: h104d

**adorini**



Trieste - Deluxe

N° Art.: h116d

**adorini**



Vega - Deluxe

N° Art.: h202d

**adorini**



Genova - Deluxe

N° Art.: h122d

**adorini**



Santiago - Deluxe

N° Art.: h102d

**adorini**



Venezia (grande) Deluxe

N° Art.: h127d

adorini



Chianti (grande) Deluxe

N° Art.: h502d

adorini



Humidor Roma

N° Art.: h203s

adorini



Humidor Roma

N° Art.: h203m

adorini



Aficionado - Deluxe

N° Art.: h113d

adorini



Habana - Deluxe

N° Art.: h110d

adorini



Chianti (medium) Deluxe

N° Art.: h501d

adorini



Pyramid - Deluxe

Art.Nr: h128d

adorini



N° Art.: a130

adorini



N° Art.: a135



Art.Nr: a340

**adorini**



N° Art.: a120

**adorini**



N° Art.: a103

**adorini**



N° Art.: a106

**adorini**



N° Art.: a106s

**adorini**



N° Art.: a104

**adorini**



N° Art.: a121

**adorini**



N° Art.: a127

**adorini**



N° Art.: a101

**adorini**



N° Art.: a100

**adorini**



N° Art.: a102

**adorini**



N° Art.: a128

**adorini**



N° Art.: a111

